



**Porto  
de Aveiro**

**Manual de  
Normas Gráficas**



**Porto  
de Aveiro**



**Porto de Aveiro**









Para garantir a legibilidade, foi criada uma área de segurança mínima à volta do logotipo para o proteger de qualquer outro elemento.





Para garantir a legibilidade, foram definidas dimensões mínimas.

A dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e em casos de reprodução com pouca definição será necessário a utilização de dimensões superiores.



Logo vertical



Logo horizontal

Principais



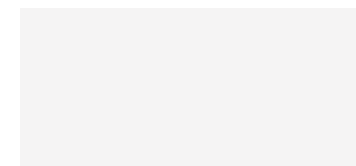
**Azul Escuro**

Cor directa  
Pantone 281 C  
Quadricromia  
C 100% M 92% Y 44% K 50%  
RGB  
Red 28 Green 32 Blue 62  
WebHex  
#1c203e



**Azul Claro**

Cor directa  
Pantone 285 C  
Quadricromia  
C 85% M 46% Y 1% K 0%  
RGB  
Red 15 Green 119 Blue 188  
WebHex  
#0f77bc



**Cinzeno claro**

Cor directa  
Cool gray 1c  
Quadricromia  
C 5% M 4% Y 4% K 0%  
RGB  
Red 245 Green 244 Blue 244  
WebHex  
#f5f4f4

Secundárias



**Salmão**

Cor directa  
Pantone 178 C  
Quadricromia  
C 0% M 82% Y 63% K 0%  
RGB  
Red 241 Green 74 Blue 76  
WebHex  
#f14a4c



**Verde ZALI**

Cor directa  
Pantone 361 C  
Quadricromia  
C 80% M 3% Y 100% K 0%  
RGB  
Red 21 Green 163 Blue 36  
WebHex  
#15a338



**Amarelo**

Cor directa  
Pantone 122 C  
Quadricromia  
C 0% M 31% Y 78% K 0%  
RGB  
Red 255 Green 188 Blue 71  
WebHex  
#ffbc47

Estes são alguns exemplos de como não aplicar a identidade.



Mesmo quando o fundo respeite as cores institucionais, o logo não deverá ser pintado em cores não previstas.



Uso de cores não previstas.



Destacar elementos do logotipo com cores não previstas.



Mudar o alinhamento dos elementos



Distorcer o logo



Mudar a escala dos elementos

A identidade deve ser preferencialmente aplicada sobre fundos brancos ou sobre as cores institucionais.

No caso de não ser possível, deve assumir-se a legibilidade como prioridade.



A aplicação da identidade sobre fundos fotográficos deverá respeitar a legibilidade da mesma.

Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas.





**critec** 2019

